



UIA2020RIO

27th World Congress
of Architects

Project Name: DISPOSITIVO TRAMA, ENTRE ARTE, ARQUITETURA E AGRICULTURA URBANA

Authors: REBECA WALTEMBERG

Country: BRASIL



TRAMA dispositivo

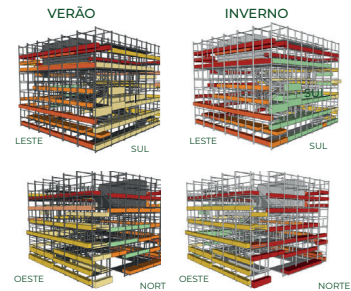
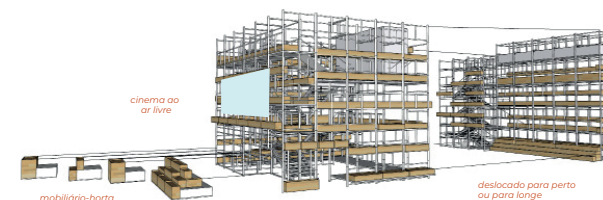
entre ARTE, ARQUITETURA e AGRICULTURA URBANA

Vivemos um momento em que precisamos responder criativamente às necessidades ecológicas das cidades, ameaçadas por uma crise ambiental em escala global. Acreditamos que essas respostas serão obtidas em diálogo com outras disciplinas, como a agricultura urbana e as artes, em um contexto de urbanismo que é cooperativo, multiescalar, que acolhe novas práticas e sensibilidades para resolver problemas urbanos.

Este projeto é um desdobramento da dissertação de mestrado "Hortas Urbanas e Arquitetura: Solos Artificiais em Campo Ampliado" (2019), que contempla as dimensões da experiência e da ação e considera o que provoca para além do construído.

É fundamental envolver as pessoas no debate e na produção de respostas e as hortas urbanas possuem um potencial de atuarem como laboratórios ecológicos, onde é possível testar novas formas de viver (e desejar) nas cidades. Identificamos oportunidade nos interstícios, para elementos que se acoplam ao pré-existente, de forma temporária, transformando a paisagem e inspirando novas ações, proliferando-se como uma erva-daninha.

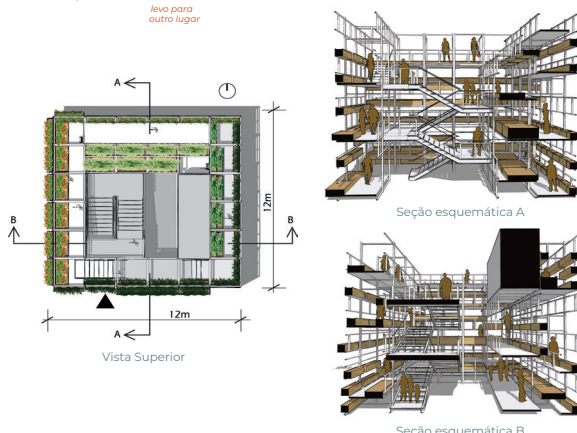
Este dispositivo é parte dessa experimentação prática e teórica, em que o arquiteto se vê tanto agente quanto participante dos processos de reinvenção da paisagem. Estabelece-se inicialmente um verde tridimensional, com uma "ação de armar", capaz de denunciar o volume ocioso na paisagem, em seguida, pode ser transformado em outros dispositivos, em ações de "envolver" (acoplar a superfícies) e "pulverizar" (espalhamento de módulos). São compostos por materiais acessíveis, espécies comestíveis viáveis para climas tropicais e manuais com informações iniciais. Pensado para ser deslocado, reapropriado, potencializar usos pré-existentis,



Manual sugerido para cidade do Rio de Janeiro

CUIDADO BÁSICO	CUIDADO INTERMEDIÁRIO	CUIDADO AVANÇADO
- ACELGA <i>Beta vulgaris</i> cida - ALECRIM <i>Rosmarinus officinalis</i> L. - ALFACE <i>Lactuca sativa</i> - CENOURA <i>Daucus carota</i> sativa - COENTRO <i>Coriandrum sativum</i> - COUVE <i>Brassica oleracea</i> - ESPINAFRE <i>Spinacia oleracea</i> - CEBOLINHA <i>Allium schoenoprasum</i> - ORÉGANO <i>Origanum vulgare</i> - COENTRO <i>Coriandrum sativum</i> - TOMILHO <i>Thymus vulgaris</i> - CAPUCHINHA <i>Tropaeolum majus</i> - AZEDINHA <i>Bumex acetosa</i> - ORA-PRO-NOBIS <i>Perezia aculeata</i> - HELDOEGGA <i>Pentstemon viteracea</i> L. - BERTALHA <i>Basella alba</i> L. Syn.	- CEBOLA <i>Allium cepa</i> - HORTELÃ <i>Mentha spicata</i> - ZILÓ <i>Solanum glo Radl.</i> - MANJERONA <i>Origanum majorana</i> - QUIABO <i>Abelmoschus esculentus</i> - RÚCULA <i>Eruca sativa</i> - CHUCHU <i>Cyclanthera pedata</i> - BETERRABA <i>Beta</i> - INHAME <i>Colocasia esculenta</i> - MAXXE <i>Cucumis anguria</i>	- MORANGO <i>Fragaria spp</i> - TOMATE <i>Solanum lycopersicum</i> - BATATA-DOCE <i>Ipomoea batatas</i> - BERINJELA <i>Solanum melongena</i> - PIMENTÃO <i>Capsum annuum</i> - PERINO <i>Cucumis sativus</i> - CHUCHU <i>Sichum edule</i>

Vaso 30cm profundidade
 Vaso 40 cm profundidade
 Vaso 50 cm profundidade
 Temp. Amena
 Temp. Média
 Temp. Alta
 Trepadeira
 Planta Alimentícia
 Não-Convencional



All the worlds. Just one world
Architecture 21

uia

INSTITUTO DE
ARQUITETOS
DO BRASIL

RJ